



CONCOURS SCÈNE



Il s'agit de créer et d'interpréter un numéro d'humour d'une durée de cinq (5) à six (6) minutes devant public. Autrement dit, c'est TON moment ! C'est ta chance de faire vibrer des gens grâce à tes blagues. Tu peux écrire et interpréter ton numéro seul(e) ou en équipe.

PRIX

- Un grand prix de 1,500 \$ offert par la Fondation franco-ontarienne.
- Des bourses pour les finalistes provinciaux.
- Une possibilité de voir ton numéro diffusé sur FLIP-TFO.
- Des opportunités de spectacles en Ontario et au Québec avec la Troupe LOL.

COMMENT PARTICIPER ?

1. Rends-toi sur le site concours-lol.ca pour remplir le formulaire d'inscription, à l'onglet « Formation » et clique sur « Inscription ».
2. Reste aux aguets pour connaître la date de la formation humoristique la plus près de chez toi.
3. Suite à la formation, écris, relis, modifie et nourris ton texte.
4. Pratique ton interprétation. N'hésite pas à tester tes idées auprès de tes amis, tes proches et l'accompagnateur LOL de ton école, afin d'obtenir leur opinion.
5. Soumets ton texte et tes besoins techniques par courriel avant le 6 avril 2019 à 16 h à l'adresse suivante : info@concours-lol.ca.
6. Présente ton numéro lors de la demi-finale de ta région.
7. À partir de là, **tout peut arriver !**

CONCOURS TEXTE



Il s'agit de rédiger un texte humoristique qui peut avoir la forme d'un numéro pour un ou une humoriste, d'un sketch ou d'un texte d'opinion. C'est ton opportunité de refaire le monde avec TES PROPRES MOTS. Ton texte peut être rédigé par toi seul(e) ou en équipe et doit compter entre 750 et 1,000 mots.

PRIX

- Un grand prix de 1,500 \$ offert par la Fondation franco-ontarienne.
- Des bourses pour les finalistes provinciaux.
- Une diffusion de ton texte dans les médias franco-ontariens à l'été 2019.
- Un stage d'une journée auprès d'un groupe d'auteurs télé professionnels.

COMMENT PARTICIPER ?

1. Rends-toi sur le site concours-lol.ca pour remplir le formulaire d'inscription, à l'onglet « Formation » et clique sur « Inscription ».
2. Reste aux aguets pour connaître la date de la formation humoristique la plus près de chez toi.
3. Suite à la formation, écris, teste, relis, modifie et nourris ton texte. N'hésite pas à le faire lire à tes amis, tes proches et l'accompagnateur LOL de ton école, afin d'obtenir leur opinion.
4. Soumets ton texte électroniquement avant le 6 avril 2019 à 16 h à l'adresse suivante : info@concours-lol.ca.
5. À la suite des demi-finales régionales, si tu en sors gagnant(e), **qui sait où le tout te conduira !**



Avec la collaboration de :



ÉCOLE NATIONALE DE L'HUMOUR

Partenaires communautaires :



Bailleurs de fonds et partenaires financiers :



RÈGLEMENTS GÉNÉRAUX

(voir concours-lol.ca pour plus de détails)

En tant que participant(e), tu dois :

- Être âgé(e) de 12 à 18 ans, être inscrit(e) à une école secondaire de langue française en Ontario ou via un organisme communautaire porteur du projet de sa région.
- T'engager à participer activement à toutes les formations.
- Communiquer et créer en français.
- T'engager à faire preuve de respect en tout temps.
- Offrir une création dépourvue d'opinions (réelles ou fictives) racistes, sexistes, incitant à la violence et/ou à l'intimidation, faisant référence à l'usage d'alcool, de drogues et/ou de tabac.
- Offrir une création originale – toute tentative de plagiat entraînera une disqualification sans appel.



HISTOIRE

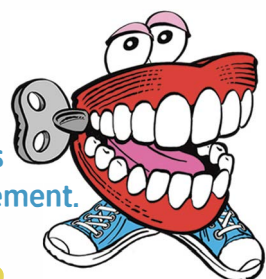


À l'automne 2014, l'Association canadienne-française de l'Ontario, Stormont, Dundas et Glengarry (ACFO-SDG), de concert avec la Fondation canadienne pour le dialogue des cultures, dans le cadre des Rendez-vous de la Francophonie, mettait sur pied la première édition d'un concours de talent en humour de scène pour les élèves de la 9e à la 12e année. Pour ce faire, elle s'est associée à Juste pour rire Management et l'École nationale de l'humour, afin d'offrir à ses participantes et participants des formations dignes de ce nom et un accompagnement de première classe.

Des modestes débuts auprès de cinq régions de l'Est ontarien, le concours possède maintenant une aire d'influence qui s'étend à toute la province et accueille, année après année, de nouveaux participants, accompagnateurs, écoles et conseils scolaires.

L'année 2018 - 2019 marque un tournant : non seulement le **Concours LOL – Mort de rire !** a rafraîchi son image, mais il ouvre officiellement un volet « TEXTE », afin de permettre aux élèves à la plume comique de pouvoir se démarquer et mettre leur talent en valeur.

Ainsi, le **Concours LOL – Mort de rire !** s'agrandit et vise à offrir toujours plus et toujours mieux à ses artistes humoristiques en développement.



MISSION

Parce que l'humour, ça s'apprend !

Le projet « Jeunesse - Humour, nouvelle génération de leaders artistiques », auquel appartient le **Concours LOL – Mort de rire !**, vise l'élargissement de l'espace francophone et le déploiement continu d'un projet de création et de prestation artistiques en humour en Ontario. L'ACFO-SDG considère que l'humour est un moyen inspirant et accessible pour permettre aux jeunes de développer des compétences artistiques, personnelles et interpersonnelles en français.

Ainsi, le **Concours LOL – Mort de rire !** a pour mission :

- D'augmenter l'intérêt et la maîtrise de la langue française chez les 12-18 ans.
- D'offrir une initiation à une discipline artistique originale.
- De développer de manière durable les compétences professionnelles et personnelles chez la prochaine génération de Franco-Ontariens.
- De favoriser le gain d'une confiance en soi.
- De mettre à profit une meilleure capacité à communiquer dans toutes les sphères de sa vie.
- De développer ses capacités à lire et à analyser son environnement.
- De renforcer le sentiment d'appartenance à la francophonie.

CALENDRIER

1er janvier au 15 février 2019 - Inscriptions :
Il s'agit de la période où tous les élèves intéressés doivent visiter concours-lol.ca pour s'inscrire au programme de formation humoristique.

Mars 2018 - Formations de groupe :
Au cours du mois de mars 2019, les formations de groupe auront lieu dans ta région. Ne t'inquiète pas : tu seras informé(e) dès qu'il y en aura une près de chez toi.

Mars à avril 2019 - Période de création :
Dès le moment de ton inscription, tu peux commencer à mettre des idées sur papier. Suite à la formation, tes idées seront déjà plus structurées. Continue de travailler ton texte et ton interprétation (si tu es inscrit(e) pour la scène) jusqu'aux demi-finales régionales.

6 avril 2019 à 16 h 00 - DATE BUTOIR de transmission des créations : Si ce n'est pas déjà fait avant cette date, tu dois ABSOLUMENT transmettre électroniquement ton texte avant 16 h 00 à l'adresse suivante : info@concours-lol.ca

8 au 12 avril - Demi-finales régionales :
C'est là que la compétition débute pour vrai ! Au cours de cette période, des demi-finales se tiendront un peu partout en Ontario. Assure-toi d'être prêt(e) et peut-être seras-tu choisi(e) parmi les douze (12) finalistes qui continueront leur chemin vers les finales régionales !

Mars à avril 2019 - Formations individuelles :
Au cours de ces semaines, les participants(es) qui continueront dans le processus de la compétition recevront six (6) heures de formation individualisée, offertes par des professionnelles de l'humour, pour raffiner leur texte et, le cas échéant, leur interprétation. Tu auras un temps privilégié pour améliorer ton œuvre... juste pour toi tout(e) seul(e) !

Mars 2019 – Les Rendez-vous de la Francophonie : Lors des activités régionales, un jury spécial choisira trois (3) prestations *Coup de cœur* dont les créateurs seront invités à participer aux Rendez-vous de la Francophonie. Afin d'y être bien préparés, ces chanceux et chanceuses recevront de la formation individualisée. Peut-être en feras-tu partie !

26 avril 2019 - Finales régionales :
Deuxième étape du concours, la finale régionale est le moment où sont choisis les participants(es) qui pourront se produire à la grande finale provinciale.

2 mai 2019 - Finale provinciale à Ottawa :
C'est en soirée d'ouverture de l'AFOLIE, au cœur de la capitale nationale, que se tiendra la grande finale provinciale où se rencontreront tous les finalistes régionaux et les partenaires du concours. C'est l'élément suprême de l'année !

Été 2019 : Expériences professionnelles :
Dès les finales régionales, les participantes et participants gagnants se verront offrir la possibilité de faire circuler leur création sur scène et dans les médias, entre autres lors de ces événements :

- Le Festival Juste pour rire (juillet 2019)
- Le Festival de la Curd (août 2019)

D'autres possibilités d'expériences professionnelles seront proposées pour l'été et l'automne 2019.

LA FORMATION

Le Concours LOL – Mort de rire !, c'est d'abord et avant tout une formation pour t'initier à la créativité humoristique en français.
C'est pourquoi les participants(es) reçoivent une formation d'un minimum de douze (12) heures donnée par un(e) formateur(trice) franco-ontariens(enne) formé(e) par l'École nationale de l'humour, et/ou des humoristes professionnels(elles) et enseignants(es) de l'École nationale de l'humour.

Ce n'est pas des blagues !
À quoi cela ressemble ?



En voici les grandes lignes :

- Les principes de base de l'humour.
- Les procédés humoristiques.
- Les étapes de la création d'un numéro humoristique.
- Les outils de créativité.
- La préparation d'une prestation.



Alexandre Groulx-Coulliard
(Participant 2015-2016)
« Grâce au Concours LOL, j'ai appris à faire face à de nouveaux défis. Que ce soit lors du concours ou de la tournée, faire face à un public composé parfois d'une centaine de personnes peut être effrayant, surtout lorsque l'on raconte des blagues. Vivre cette expérience m'a permis d'avoir plus confiance en moi et en ce que je produis. Vous aussi tentez le **Concours LOL – Mort de rire !** pour vivre une expérience d'humour unique! »



Marie-Josée Larocque
(Enseignante de français)

« Le **Concours LOL – Mort de rire !** est une occasion incroyable pour les francophones et les francophiles de l'Ontario. En s'exprimant dans la langue de Molière, ils démontrent leur capacité à s'amuser avec les mots et ainsi, leur adhésion à cette culture. Sans oublier, ils appliquent un processus créatif rigoureux pour mener à une tâche authentique : présenter devant un vrai public! Quelle formation extraordinaire et expérience unique! »



Mathieu Glaude
(Enseignant accompagnateur)

« Tous les élèves que j'ai accompagnés à travers ce projet en sont ressortis avec une grande fierté, peu importe le résultat. C'est une forme d'art où l'élève doit constamment faire face à lui-même, ses peurs, ses craintes, ses inquiétudes, sa confiance en soi. Et c'est ce qui rend ce concours aussi puissant. »